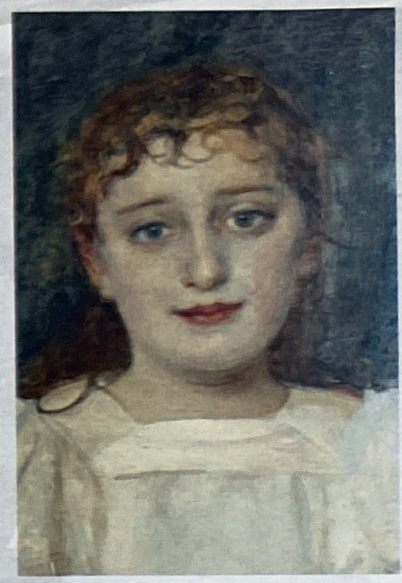
Bienvenue à Chirac

Illustrations

Isabelle Donneaud,
Isabelle Reinaud,
Isabelle Scheibli-Gallet,
François d'Hauteville



La maison qui vous accueille est entrée dans la famille lors de son acquisition par notre ancêtre Jacques Arnaud en 1877. Mais c'est sa petite fille unique, Madeleine Reinaud, née Bétrine, appelée par tous « Manène », qui a forgé et insufflé à sa nombreuse descendance l'esprit de Chirac fait de générosité et d'hospitalité.

Après avoir accueilli pendant tant d'années les séjours familiaux, la maison avait besoin d'une profonde rénovation. Elle fut réalisée en 2013/2014 en la dotant d'un grand confort moderne, tout en essayant de préserver son charme et son raffinement. Mais une maison ancienne n'en reste pas moins fragile. Il faut donc l'habiter avec soin.

Nous comptons sur vous, sur vos attentions et précautions et sur le respect des disciplines d'usage de la maison, telles que présentées dans ce cahier de bienvenue.

Vous trouverez dans les pages suivantes, outre les explications et instructions techniques concernant toutes les parties de la maison et son entretien, un historique plus complet de la propriété, ainsi qu'un « biopic » du peintre Charles Jalabert, grand oncle illustre de la famille dont les tableaux et le buste ornent plusieurs murs de Chirac.

Quelques règles générales

Toute la maison est strictement non fumeur.

Chacun doit prendre soin de la maison et des initiatives pour son entretien et celui du jardin comme par exemple changer une ampoule, racheter du petit matériel de cuisine… de qualité ou couper les fleurs fanées, ou arroser une plante en souffrance…!

Il est demandé de ne déplacer aucun meuble ni élément de literie.

Les enfants et les jeunes disposent librement de nombreux espaces de jeu, notamment près de la nouvelle salle à manger et au dessus de l'écurie.

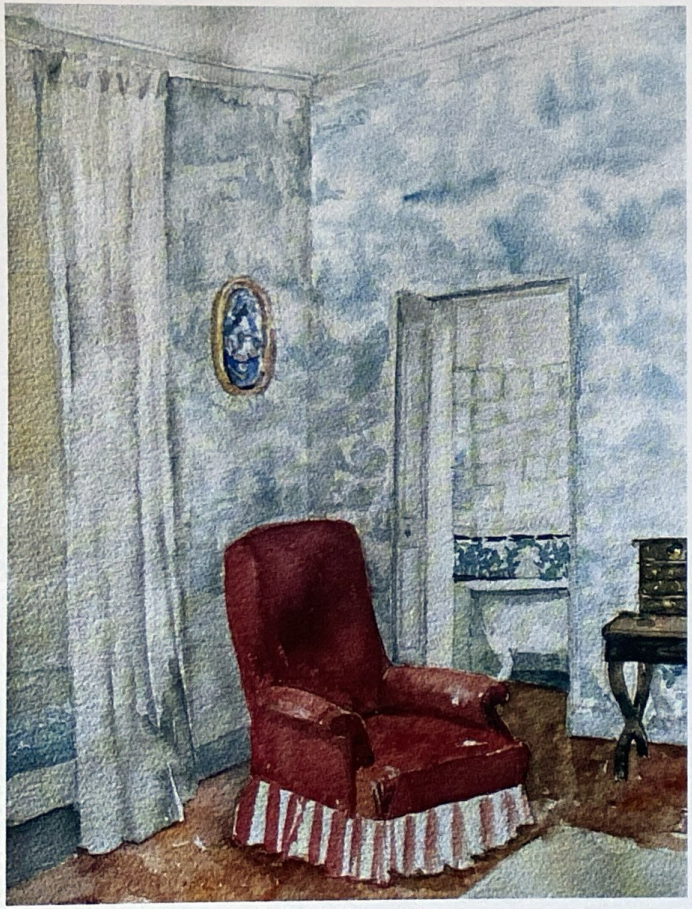
Il est interdit de jouer au ballon dans l'écurie comme dans le patio, et évidemment, dans tout le reste de la maison.

Il est demandé aux propriétaires de chiens d'éviter qu'ils s'installent sur les canapés, lits , fauteuils ...

Les fauteuils en paille et rotin situés dans le patio et dans les couloirs du rez de chaussée ne doivent pas être sortis dans le jardin.

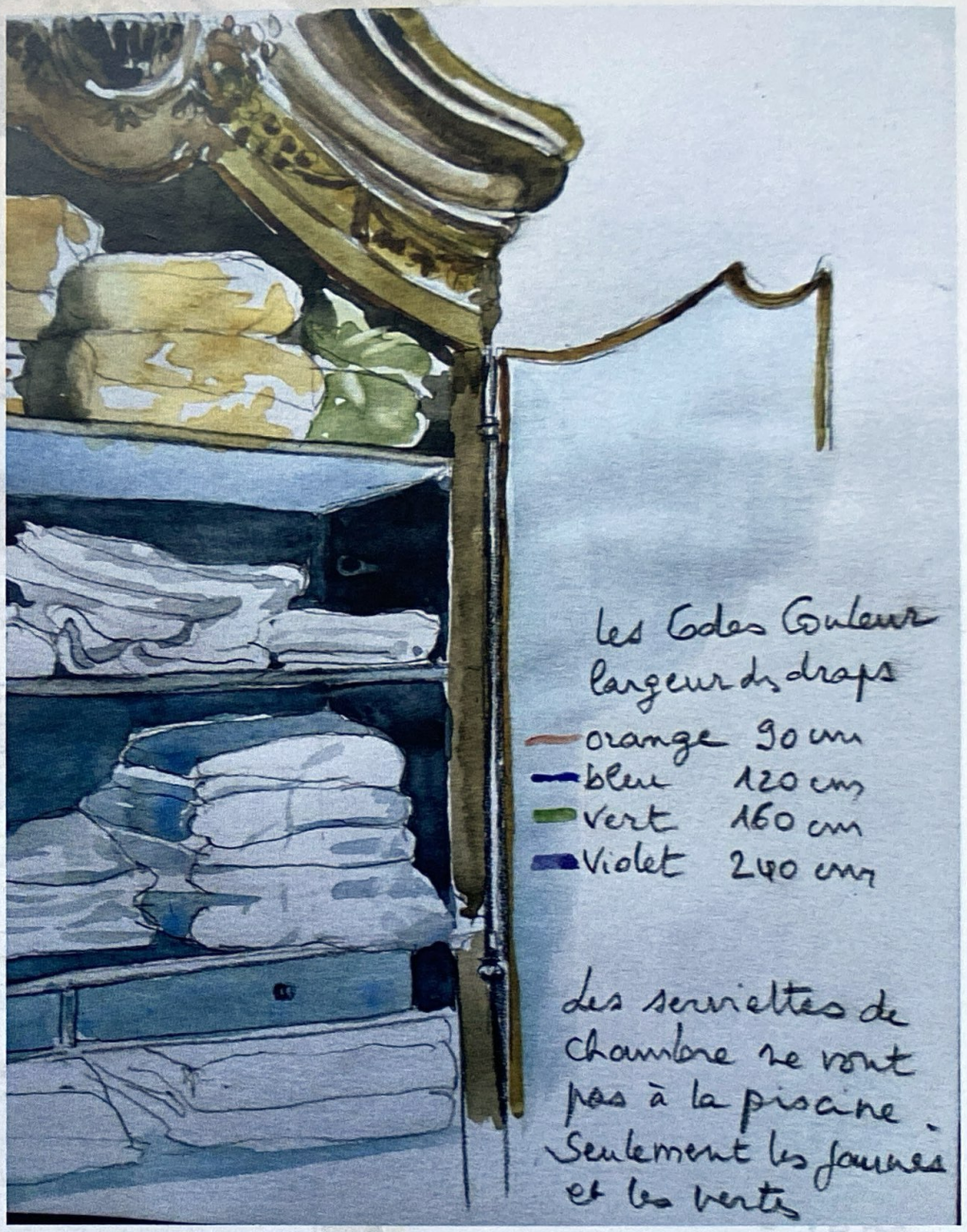
Les meubles de jardin, tables et chaises doivent être rangés dans la remise de l'est (à côté de la petite maison des enfants)

Certaines pièces « historiques » feront l'objet d'une surveillance particulière par les parents. Ainsi le salon sera réservé aux adultes et aux enfants seulement sous la surveillance de leurs parents, à cause de la fragilité des tissus recouvrant les sièges et de tous les objets décoratifs.



L'accès au billard, comme le jeu au billard, est interdit aux moins de douze ans et aux non initiés. Le billard vient d'être rénové, la garniture est très fragile, les boules se manipulent sans contact avec la peau (à l'aide d'un tissu ad hoc).

Des draps et des serviettes sont
à votre disposition dans les deux armoires à linge
du premier étage...



Draps, serviettes et couvertures, lits d'enfants

Les draps correspondant aux lits sont en principe posés sur chaque lit mais vous pouvez demander à Soraya de faire les lits avant votre arrivée en lui payant directement les heures correspondant à ce travail

Si nécessaire des draps, taies et serviettes supplémentaires sont à votre disposition dans les deux armoires à linge du premier étage l'une dans le couloir de la chambre à la terrasse, l'autre dans le couloir des chambres sur cour. Des bourdons de couleur différencient les tailles.

C'est là que se trouvent les serviettes jaunes et vertes pour la piscine, où il est demandé de ne pas apporter les serviettes blanches.

A votre départ retirer les draps et taies de tous les lits, les serviettes de salle de bains et les déposer dans les sacs en toile bleue situés dans la buanderie. Veiller à séparer draps et serviettes dans des sacs différents.

Les couvertures sont dans les placards ou dans les tiroirs des commodes de chaque chambre . A votre départ il faut les plier et les remettre dans leur étui protecteur , puis les ranger ainsi dans les armoires et les commodes.

Pour rappel il est interdit de déplacer les lits car les pieds sont fragiles, et pour éviter aussi de rayer les tomettes ou d'abîmer les murs

Deux lits de bébé « parapluie » sont rangés dans un des placards du couloir ouest au 1er étage, avec leurs alèses et draps housse et deux couettes enfants.

Avant de partir, il conviendra de les ranger soigneusement dans le placard en question et de mettre les draps, les housses de couette et, si nécessaire, les alèses avec le linge à nettoyer, dans la buanderie.

Il est interdit de déplacer le lit d'enfants à barreaux en bois de la petite chambre de la ferme.

Nettoyage

Il vous est demandé, avant de partir, de nettoyer soigneusement les chambres, les salles de bains, les douches et baignoires (et leur bonde) que vous avez utilisées.

Il y a des aspirateurs et des produits de nettoyage à chaque étage de la maison. S'il manque des produits, vous en trouverez dans un des placards dans l'office du rez de chaussée ou allez acheter ce qui manque ..ou demandez à Soraya …

Alternativement vous pouvez vous entendre avec Soraya pour ce nettoyage en lui payant directement les heures correspondant à ce de travail.

Local technique

Dans le local situé au RdC au bout du couloir des toilettes, derrière le patio, se trouve un tableau de commande qui concerne :

- la ventilation mécanique des pièces sans fenêtres (VMC) avec trois positions : arrêt, faible, fort. En régime de croisière il faut la mettre sur faible. On peut l'arrêter temporairement si les cheminées du RdC fument.

- **Le wifi dont le code est : Chirac2014**

- la ventilation forcée pour envoyer de l'air dans l'écurie, le couloir des toilettes du RdC et le salon de la ferme, afin d'améliorer le tirage des cheminées

- les commandes des chauffe-eaux des trois zones (voir le plan)

- **les commandes du chauffage :** position "confort" pendant le séjour, puis remettre en position "hors gel" en partant.

Les pins d'Alep

Chauffage

La maison est chauffée par circulation d'eau chaude à partir des chaudières ou des pompes à chaleur. Au RdC l'eau circule dans le sol et la température peut être dosée à la marge avec le cadran circulaire transparent fixé au mur des pièces principales près d'une porte.

Dans les étages, l'eau circule dans des radiateurs dotés chacun de robinets thermostatiques. Le bon réglage est un réglage intermédiaire.

En partant veiller à remettre les réglages de chauffage des radiateurs et des cadrans de commande du chauffage au sol dans la position minimale (hors gel).

L'énergie principale utilisée est l'électricité, via des pompes à chaleur. En complément il y a une chaudière à mazout (nuisible en émission de CO2) et une chaudière à bois (aussi nuisible en CO 2, mais en énergie renouvelable et.... dont le chargement réchauffe, ce qui auto limite le besoin de chauffage :).

Réglage général du chauffage dans le local technique :
position "confort" pendant le séjour, position "hors gel " en partant

Fonctionnement de la chaudière à bois : demander conseil à Henri Bailly ou à François

Côté cuisines

La cuisine / nouvelle salle à manger dispose de deux cuisinières, trois lave vaisselles, deux réfrigérateurs, un congélateur. L'arrière cuisine ou « office » est équipée de placards, d'une cave à vins et d'une chambre froide.

Un des placards est équipé pour stocker provisoirement les bouteilles vides, un autre contient les ampoules de rechange.

Pour que chacun puisse trouver les choses à leur place il est important de veiller à la remise en place des objets (vaisselle, plats, couverts) aux endroits prévus et indiqués par un étiquetage approprié.

La vaisselle de table est répartie entre la salle à manger « historique » et la cuisine. Veiller à ne pas mélanger le contenu des armoires et tiroirs.

Les réfrigérateurs devront être vidés de leur nourriture à chaque départ sauf accord avec les suivants.

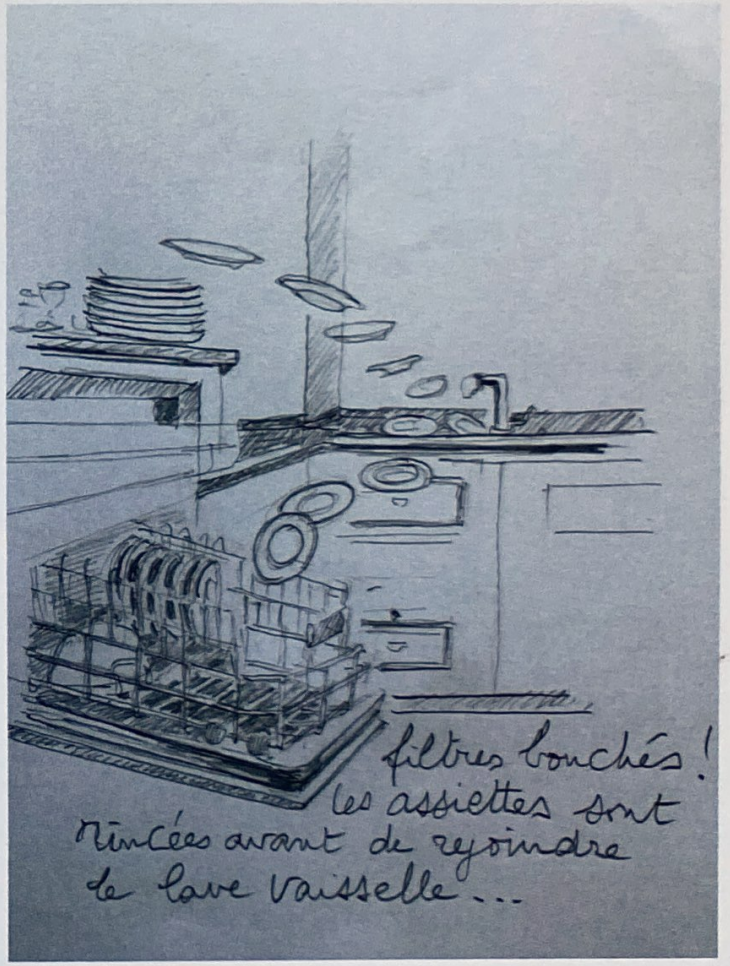
Veillez à laisser du café, du thé, et ... du pastis dans les placards !

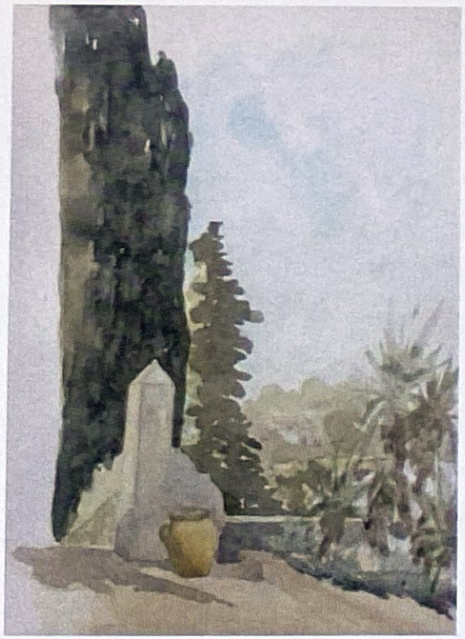
Les bouteilles vides devront être portées à Bagard dans le container placé à l'entrée du village.

Les sacs des poubelles sont à placer dans le local à poubelles situé dans le bâtiment technique de la cour à côté du local à chaudières.

En cas d'hésitation, contacter Soraya Bailly 06 60 77 05 43

Lave vaisselles : leur utilisation intense nécessite un soin particulier : il convient de rincer les débris avant de disposer la vaisselle dans le LV.





Chaque année, début septembre, les « aquarellades » réunissent ceux de la famille et de leurs amis qui aiment partager le charme de la maison et tenter de l'exprimer à leur façon.

Volets

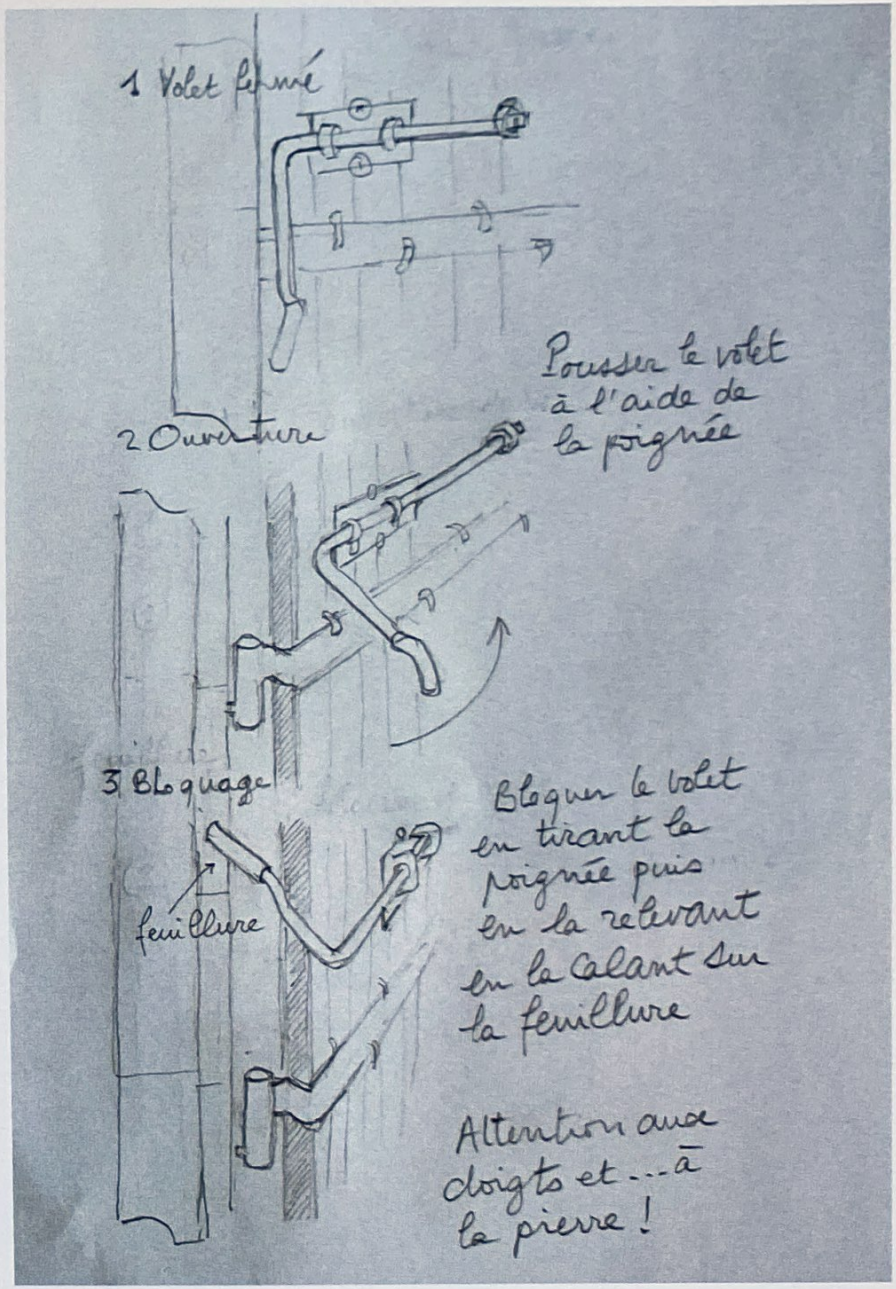
Pour faciliter leur ouverture et pour éviter qu'ils ne battent au vent, les volets des 1er et 2ème étages sont dotés d'une poignée de fixation qui nécessite quelques précautions pour ne pas vous coincer les doigts ni abîmer l'arrête du mur d'encadrement, ni fausser la poignée.

1. Pousser le volet à ouvrir à l'aide de la poignée

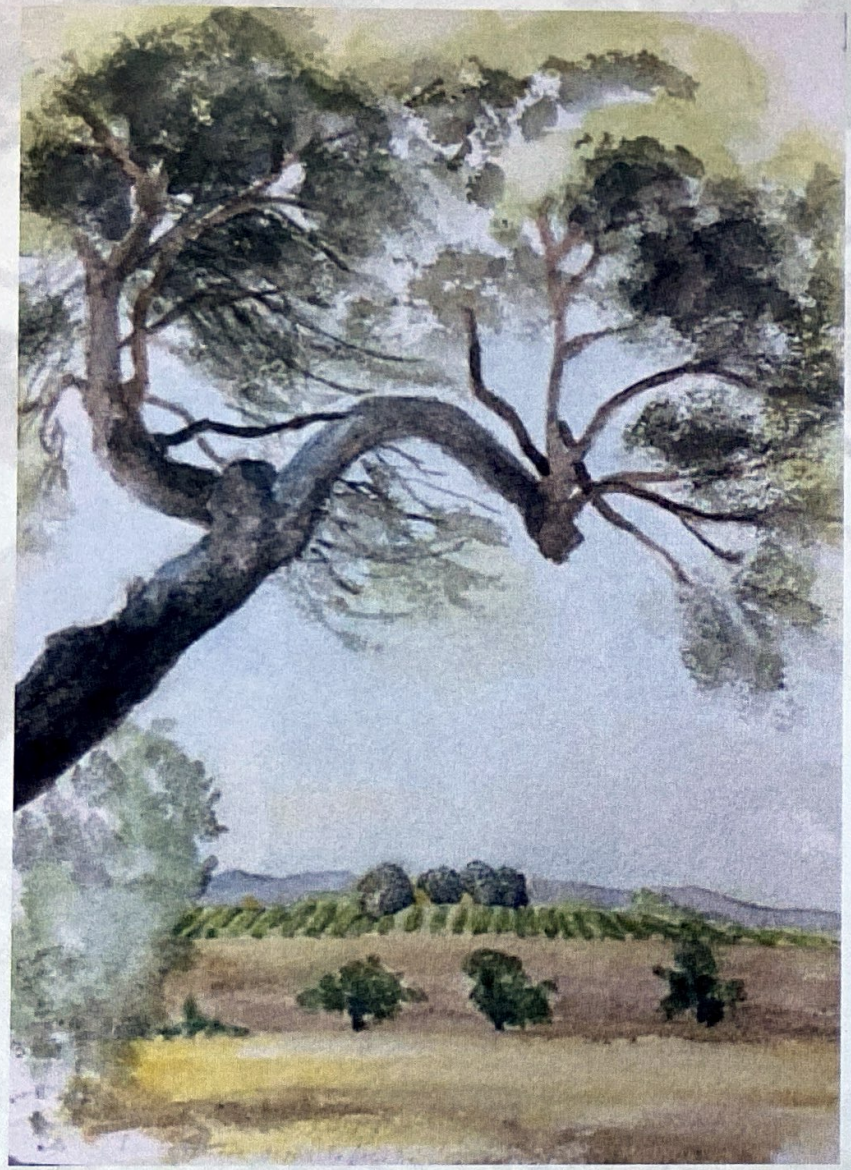
2. tirer la poignée pour la faire glisser vers vous dans son support, puis la faire pivoter par le haut quand le volet est ouvert à fond pour qu'elle se bloque sur la feuillure de l'encadrement en pierre. Inversement pour la fermeture …

Si besoin ... essayez de trouver un ingénieur (ou une) parmi vos hôtes…

En été, il est recommandé de fermer les volets en milieu de matinée pour conserver la fraîcheur de la maison.



En ouvrant les volets...



Sonorisation et ascenseur

Sono Salon

Il y a au salon une installation Sonos et Bose avec un mode d'emploi

Ascenseur

L'ascenseur n'est à utiliser qu'en cas de vrai besoin (personnes ayant des difficultés pour monter les escaliers). Il ne fonctionne que si l'interrupteur du tableau du local technique est allumé.

Pour le faire monter ou descendre il faut appuyer continûment sur le bouton, à la montée comme à la descente. En cas de surcharge il se bloque. Éviter de le prendre à plus de deux personnes

Sono Patio et Écurie

Ces deux pièces sont dotées d'une installation performante mais fragile qui nécessite de suivre très strictement les consignes figurant dans le placard de l'écurie ou les appareils sont rangés .

Veillez à ne surtout pas toucher les réglages d'adaptation du son aux lieux : indication "ne pas toucher"

Veillez à éteindre les trois boutons marche/arrêt tel que demandé dans les instruction et à ramener en position zéro les 3 boutons de commande du volume du son.

Prenez grand soin du micro qui doit être rangé dans son étui.

Cheminées

Les cheminées sont d'utilisation délicate pour s'assurer d'un bon tirage.

Pour toutes il y a d'abord une trappe de conduit de cheminée à ouvrir avant usage et à refermer avant de partir (petite chaîne en haut à gauche de l'âtre)

L'entrée d'air venant de l'extérieur se fait directement dans les grilles du sol de l'âtre au salon, à la salle à manger et dans l'écurie. Pour la cuisine l'entrée d'air est via une grille circulaire dans le mur extérieur .

Au salon, faute de bon tirage, il y a une entrée d'air supplémentaire située sous la fenêtre proche du billard, qui s'actionne par une poignée. On peut pré chauffer cet air entrant en allumant l'interrupteur situé au milieu du mur, à droite de la cheminée, sous le portrait de Manène jeune fille. Penser à éteindre le pré chauffage et à refermer l'entrée d'air après extinction du feu.

Enfin, pour forcer la pression d'air dans la maison les jours de mistral ou pour compenser la VMC ou les hottes des cuisines, il y a un soufflage d'air qui se commande depuis le tableau du local technique. Veiller à l'éteindre après toute utilisation.

La réserve de bois se trouve dans le bûcher dont la porte s'ouvre dans le couloir entre le patio et la salle à manger nouvelle près de la cuisine

Avant d'allumer une cheminée, vérifier que la trappe de conduit est en position ouverte, ou gare à l'enfumage !

Piscine

Les recommandations suivantes sont très importantes.

Serviettes : pour rappel ne pas utiliser les serviettes blanches. Seulement les jaunes et les vertes spécifiques à la piscine. Et conservez les pendant tout votre séjour.

Mobilier : il y a des chaises longues à ranger tous les soirs, un parasol à refermer tous les soirs. Ne pas ajouter de mobilier supplémentaire venant du jardin.

Attention à l'arrosage automatique qui se déclenche la nuit sur le gazon où il ne faut laisser aucune affaire et surtout pas les serviettes.

Accessoires : les bouées, les joncs en plastique, les ballons se rangent dans le vestiaire de la piscine, dans les corbeilles prévues à cet effet.

Les crochets fixés dans le mur de l'escalier qui descend vers le vestiaire sont là pour mettre maillots et serviettes à sécher et éviter qu'ils soient exposés ailleurs. Les vêtements sont aussi à suspendre dans le vestiaire.

La piscine est aussi un jardin dont le charme dépend de la bonne tenue de ceux qui partagent cet endroit magnifique

Attention à la surveillance constante des enfants.
Les portillons doivent rester fermés en permanence et après chaque passage.
Aucun enfant ne sachant pas nager ne doit se trouver à l'intérieur du périmètre clos sans porter ses bouées. Soyez intraitables car les accidents n'arrivent pas qu'aux autres.
Plus il y a de monde plus il faut être attentif car plus il y a de distraction.
Il y a une clé suspendue à l'arbre qui permet au dernier sorti du périmètre de fermer à clé le portillon, renforçant la sécurité d'une piscine éloignée des lieux de vie.

Une brève histoire de Chirac

Le domaine de Chirac est entré dans la famille en 1877 lorsque Jacques Arnaud, négociant en vins à Aubais, acquiert la propriété de Jacques Louis d'Adhémar. Il s'y installe la même année avec sa femme Léa et leur unique fille Héloïse. Il fait édifier le tombeau familial situé à la lisière du bois de pins, dans lequel reposent Jacques, sa femme et sa fille. C'est lui qui est à l'origine de la transformation de la propriété en domaine viticole. Après la crise du phyloxera, il implantera comme la plupart des vignerons du Languedoc les « fameux » hybrides américains qui contribueront pendant un siècle encore à favoriser une viticulture de haut rendement et de faible qualité.

Héloïse épouse en 1865 Emery Bétrine, avoué à la cour de Nîmes. Ce dernier dirige des travaux importants comme l'agrandissement de la cave et la construction d'une canalisation de 1,5km amenant l'eau par gravité d'une source située au dessus de Bagard jusqu'au Château. Cette canalisation a cessé de fonctionner au début des années 1980. Héloïse et Emery auront une fille unique, Madeleine, devenue plus tard « Manène » pour ses petits enfants.

Madeleine, fille unique, souhaitait avoir beaucoup d'enfants. Elle épouse en 1911 Paul Reinaud, avocat à Nîmes, dont elle aura six enfants : Jacques, Jean, Franc, Yves, Eliane et Lise. Mobilisé comme simple soldat Paul est gravement blessé au bras et retenu prisonnier en Allemagne pendant plus de deux ans, dans des conditions très dures et contracte une maladie pulmonaire. Un beau portrait de Paul figure dans la chambre dite d'Eliane. Après la guerre son état de santé est fragile, et il décède prématurément en 1926, laissant Madeleine seule avec ses six enfants. Jacques, l'aîné, prend en charge la gestion des propriétés de famille dont celle de Chirac. Pendant des vacances de Pâques de 1967 après le déjeuner familial, Madeleine décède paisiblement, entourée de ses descendants, face au spectacle de la maison qu'elle aimait tant. L'arbre généalogique depuis Paul et Madeleine est exposé dans l'écurie.

En 1977 Chirac est confronté des difficultés financières sérieuses avec un endettement important, le capital est restructuré. La propriété prend la forme d'un GFA. Anne et François décident de s'y installer en accord avec la famille.

Fin 2012, Xavier propose à la famille d'effectuer une rénovation complète de la maison familiale . Au terme de travaux considérables menés tambour battant, la maison rajeunie et modernisée sera inaugurée en Novembre 2014, ouvrant ainsi une nouvelle page de la riche histoire de Chirac.

Deux ouvrages dans la bibliothèque permettent d'en savoir plus sur cette histoire et sur les souvenirs attachés à Chirac. Le premier coordonné par Franc Reinaud, a été écrit par la génération dite « des parents » enfants de Manène, et par certains de leurs conjoints. L'autre a été réalisé par Anne et François.

Charles François Jalabert, *un grand peintre dans la famille*

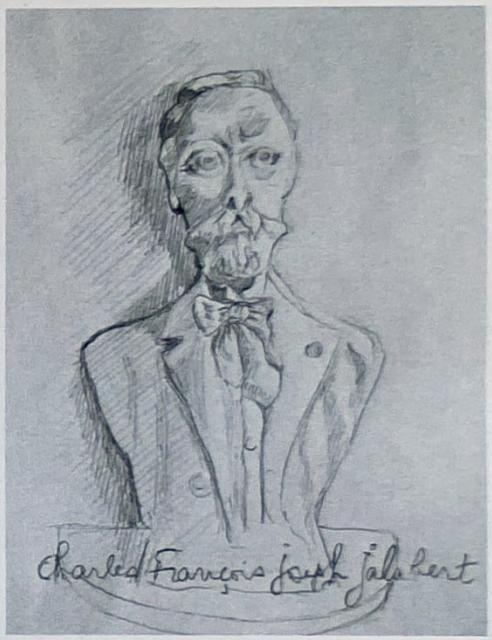
On peut être intrigué par la présence importante de tableaux et portraits dans la cage de l'escalier et au salon. Ce sont des œuvres de Charles François Jalabert peintre dans la tradition « orientaliste » de la fin du 19° siècle recherché pour la qualité des portraits qu'il a exécutés dans la haute société européenne de la 2° moitié du 19° siècle. Son buste en plâtre est exposé dans la galerie en haut de l'escalier.

Jalabert concourut pour le prix de Rome, mais ne fut que second, notamment avec l'oeuvre figurant en haut de l'escalier « les fils de Jacob annonçant à leur père la mort de leur frère Joseph ». Hormis le joli portrait de jeune fille de Suzanne Bourguet, les autres tableaux sont aussi de sa main.

Au salon, on doit à Jalabert le portrait de sa sœur Claire, un peu sévère mais jugé par les experts comme un excellent portrait. Au billard, on trouvera deux portraits de ses parents maternels, ainsi qu'une gravure réalisée à partir d'un tableau fameux acquis par l'impératrice Joséphine, illustrant le récit évangélique de la tempête apaisée.

Les deux autres portraits du salon sont d'auteurs inconnus : à droite de la cheminée figure le portrait de Madeleine Bétrine, future "Manène", à gauche, celui de son grand père Jacques Arnaud, acquéreur du domaine en 1877.

On trouvera dans la bibliothèque du salon un inventaire de l'oeuvre de Jalabert, une histoire du peintre à travers ses correspondances par Emile Reinaud, et un recueil de poèmes très « hugoliens » de ce dernier. On trouvera aussi un document généalogique de la famille Lombard Schultz.



Un cousinage vivace avec la famille Lombard

Le lien de parenté de Jalabert avec les familles Reinaud et Lombard est le suivant : sa sœur Claire épouse Henri Lombard, dont la fille, prénommée également Claire, épousera Emile Reinaud, grande figure du barreau nîmois, maire de Nîmes, poète et essayiste de talent. Claire II et Emile ont trois enfants, dont Paul Reinaud qui épousera Madeleine Bétrine en 1911. le cousinage avec la famille Lombard s'est maintenu de façon très vivace jusqu'à aujourd'hui.

Urgences et Utilités

Un tableau des numéros utiles et cas d'urgence est affiché dans le local technique.

code WiFi : Chirac2014